



郑州艺术幼儿师范  
ZHENGZHOU ART INFANT NORMAL SCHOOL

**播音与主持专业**  
**2025 年人才培养方案**  
**（三年制）**

编制系部：学前教育部

审核单位：教师发展中心

批准单位：专业建设指导委员会

修订时间：二〇二五年十月

# 郑州艺术幼儿师范学校

## 播音与主持专业人才培养方案

### 一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应广播影视和网络视听行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下新闻播音、配音、讲解、节目主持、少儿艺术培训等岗位（群）的新要求，不断满足广播影视和网络视听行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本标准。

专业教学直接决定高素质技能人才培养的质量，专业教学标准是开展专业教学的基本依据。本方案落实中职基础性定位，推动多样化发展，参照全国中等职业教育播音与主持专业教学的基本标准，结合区域/行业实际和自身办学定位，依据本标准制订本校播音与主持专业人才培养方案，办出水平，办出特色。

### 二、专业名称（专业代码）

播音与主持（760201）

### 三、入学基本要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

## 四、基本修业年限

三年

## 五、职业面向

|              |                                        |
|--------------|----------------------------------------|
| 所属专业大类（代码）   | 新闻传播大类（76）                             |
| 所属专业类（代码）    | 广播影视类（7602）                            |
| 对应行业（代码）     | 广播、电视、电影和录音制作业（87）、文化艺术业（88）           |
| 主要职业类别（代码）   | 社会文化活动服务人员（4-13-01）、播音员及节目主持人（2-10-04） |
| 主要岗位（群）或技术领域 | 新闻播音、配音、讲解、节目主持、少儿艺术培训……               |
| 职业类证书        | 暂无                                     |

## 六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向广播、电视、电影和录音制作行业以及文化艺术行业的播音员、

节目主持人、社会文化活动服务人员等职业，能够从事新闻播音、配音、讲解、节目主持、少儿艺术培训等工作的技能人才。

## 七、培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握新闻播音、节目主持方面的专业基础理论知识；

（6）掌握表达稿件的技术技能，初步具备不同类型文学稿件和配音稿件的表达能力；

（7）具备广播、电视、新媒体新闻的初步播音能力；

（8）具备网络视听节目主持和制作的初步能力；

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

（10）具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1 项艺术特长或爱好；

（13）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 八、课程设置及学时安排

### 8.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

### 8.1.1 公共基础课程

| 序号 | 课程名称      | 课程目标                       | 主要教学内容和要求                                    | 参考学时 |
|----|-----------|----------------------------|----------------------------------------------|------|
| 1  | 中国特色社会主义  | 依据《中等职业学校中国特色社会主义课程标准》设制。  | 依据《中等职业学校中国特色社会主义教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。    | 36   |
| 2  | 心理健康与职业规划 | 依据《中等职业学校心理健康与职业规划课程标准》设制。 | 依据《中等职业学校心理健康与职业生涯规划教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。 | 36   |
| 3  | 哲学与人生     | 依据《中等职业学校哲学与人生课程           | 依据《中等职业学校哲学与人生教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密           | 36   |

|   |         |                          |                                          |     |
|---|---------|--------------------------|------------------------------------------|-----|
|   |         | 标准》设制。                   | 切结合。                                     |     |
| 4 | 职业道德与法治 | 依据《中等职业学校职业道德与法治课程标准》设制。 | 依据中等职业学校职业道德与法治教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。  | 36  |
| 5 | 语文      | 依据《中等职业学校语文课程标准》设制。      | 依据《中等职业学校语文教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 252 |
| 6 | 数学      | 依据《中等职业学校数学课程标准》设制。      | 依据《中等职业学校数学教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 252 |
| 7 | 英语      | 依据《中等职业学校英语课程标准》设制。      | 依据《中等职业学校英语教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 180 |

|    |       |                        |                                            |     |
|----|-------|------------------------|--------------------------------------------|-----|
| 8  | 信息技术  | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》设制。  | 依据《中等职业学校信息技术教学标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 | 144 |
| 9  | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康课程标准》设制。 | 依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。   | 180 |
| 10 | 历史    | 依据《中等职业学校历史课程标准》设制。    | 依据《中等职业学校历史教学标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。        | 72  |
| 11 | 艺术课   |                        |                                            | 36  |



### 8.1.2 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

学校可结合区域/行业实际、办学定位和人才培养需要自主确定课程，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。有条件的专业，可结合教学实际，探索创新课程体系。

#### （1）专业基础课程

一般设置 4 门。包括：广播电视基础、表演基础、基础写作、形体等领域的课程。

#### （2）专业核心课程

一般设置 6 门。包括：语音与发声、播音创作基础、即兴口语表达、文艺作品演播、新闻播音、节目主持艺术等领域的课程。

## 专业核心课程主要教学内容与要求

| 序号 | 课程涉及的主要领域 | 典型工作任务描述                                                                                               | 主要教学内容与要求                                                                                                                   |
|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 语音与发声     | ①普通话声母发音。<br>②普通话韵母发音。<br>③普通话声调。<br>④语流音变。<br>⑤呼吸控制。<br>⑥口腔控制。<br>⑦声音的弹性。<br>⑧情声气的结合。<br>⑨普通话水平等级测试流程 | ①掌握普通话声母、韵母、声调、语流音变等语音基础知识。<br>②掌握胸腹式联合呼吸法。<br>③掌握口腔控制的方法和要求。<br>④掌握声音的弹性要求以及情声气结合的方法。<br>⑤熟悉普通话水平等级测试流程和各测试项目，能够达到二级甲等以上水平 |
| 2  | 播音创作基础    | ①备稿六步。<br>②情境再现。<br>③内在语。<br>④对象感。                                                                     | ①掌握正确的播音创作方法，熟悉备稿六步。<br>②掌握情境再现、内在语、对象感等语言                                                                                  |

|   |        |                                              |                                                                    |
|---|--------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|   |        | ⑤停连。<br>⑥重音。<br>⑦语气。<br>⑧节奏                  | 表达内部技巧。<br>③ 掌握停连、重音、语气、节奏等语言表达外部技巧。<br>④ 初步掌握分析理解稿件，并能准确运用表达技巧的能力 |
| 3 | 即兴口语表达 | ① 即兴叙述。<br>② 即兴描述。<br>③ 即兴评述。<br>④ 主持人的串联和衔接 | ① 掌握说清事件来龙去脉的叙述能力。<br>② 掌握准确描述现场环境的能力。<br>③ 能够进行节目串联语的表达           |
| 4 | 文艺作品演播 | ① 现代诗歌的朗诵。<br>② 现代散文的朗诵。<br>③ 寓言、童话的朗诵       | ① 掌握诗歌、散文、寓言、童话等不同语体的表达样态。<br>② 能够完成一篇完整稿件的朗诵                      |
| 5 | 新闻播音   | ① 时政新闻播音。<br>② 民生新闻播音。<br>③ 财经新闻播音。          | ① 掌握时政新闻播音的基本要求、语言特征和相关技巧。<br>② 了解民生新闻特                            |

|   |        |                                                       |                                                                                                                                                   |
|---|--------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |        | <p>④ 体育新闻播音。</p> <p>⑤ 文化娱乐新闻播音</p>                    | <p>点，初步掌握各类民生新闻的播音技巧。</p> <p>③ 了解财经新闻的概念和特点，初步掌握各类财经新闻的播音技巧。</p> <p>④ 了解体育新闻播音的概念和要求，初步掌握体育新闻播音的专业技巧。</p> <p>⑤ 了解文化娱乐新闻的概念和分类，初步掌握娱乐新闻播音的专业技巧</p> |
| 6 | 节目主持艺术 | <p>① 生活服务节目主持。</p> <p>② 综艺娱乐节目主持。</p> <p>③ 谈话节目主持</p> | <p>① 了解生活服务节目的形态和主持风格，初步掌握生活服务节目的主持技能。</p> <p>② 了解综艺娱乐节目的概念、发展历程、现状和分类，初步掌握综艺娱乐节目的主持技巧。</p>                                                       |

|  |  |  |                                               |
|--|--|--|-----------------------------------------------|
|  |  |  | ③ 认识谈话节目的概念、分类和特点，熟悉谈话节目的基本构成要素，初步掌握谈话节目的主持技巧 |
|--|--|--|-----------------------------------------------|

### （3）专业拓展课程

主要包括：声乐、音乐欣赏、影视作品分析、直播带货、网络节目推广、活动主持、婚庆主持、会议主持、非线性编辑、礼仪等领域的内容。

#### 8.1.3 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

##### （1）实训

在校内外进行朗诵、讲解、新闻播音、节目主持、活动主持等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

##### （2）实习

在广播影视和网络视听行业的广播电视台、新媒体公司、文化旅游活动场所和展馆、艺术教育培训机构等单位进行新闻播音、配音、节目主持、讲解、少儿艺术培训等实习，包括认

识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对

学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。学校可根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，优化学期安排，灵活开展实践性教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求。

#### 8.1.4 相关要求

学校应充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

#### 8.2 学时安排

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，岗位实习按每周 30 学时安排，3 年总学时不少于 3000 学时。实行学分制的学校，16~18 学时折算 1 学分。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的1/3，可根据不同专业人才培养的需要在规定范围内适当调整，但必须保证党和国家要求的课程和学时。专业课程学时一般占总学时的2/3。实习时间累计不超过 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排，校外企业岗位实习时间一般不超过 3 个月。实践性教学学时原则上要占总学时50%以上。各类选修课程的学时占总学时的比例应不少于10%。

## 九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

### 9.1 队伍结构

专任教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例不高于 20：1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于 20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于 50%。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

### 9.2 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，占专任教师比例的20%左右，能广泛联系行业企业，了解国内外广播、电视、电影和录音制作行业以及文化艺术行

业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

### 9.3 专任教师

具有教师资格证书；具有播音主持、新闻等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 9.4 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，占专任教师比例的20%左右，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

## 十、教学条件

### 10.1 教学设施



主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

### **10.1.1 专业教室基本要求**

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### **10.1.2 校内外实训场所基本要求**

实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实训指导教师配备合理，实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展朗诵、讲解、新闻播音、节目主持、活动主持等实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

#### **（1）基础实训室**

配备台式计算机、调音台、话筒、录音设备、高清视频显示器等设备设施，用于语音与发声、播音创作基础、即兴口语表达等实训教学。

#### **（2）音频实训室**

配备台式计算机、调音台、话筒、录音设备、高清视频监视器、投影设备等设备设施，用于文艺作品演播、新闻播音、节目主持艺术等实训教学。

### （3）视频实训室

配备台式计算机、高清摄像机、后期制作工作站、高清视频监视器、投影设备等设备设施，用于新闻播音、文艺作品演播、节目主持艺术等实训教学。

### （4）课外教学实践平台

课外教学实践平台应建立校园广播站、电视台、自媒体等传播平台，设立与核心课程相对应的专业实践社团，如朗诵艺术团、演讲团、戏剧社、配音社、讲解团、合唱团、舞蹈团等，并为专业实践平台提供必备的软硬件设施设备。

可结合实际建设综合性实训场所。

## 10.1.3 实习场所基本要求

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供新闻播音、配音、讲解、节目主持、少儿艺术培训等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制

订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

## **10.2 教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

### **10.2.1 教材选用基本要求**

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

### **10.2.2 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，相关职业标准，有关新闻播音、配音、讲解、主持等方面的技巧、方法、实务操作类图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

### **10.2.3 数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## 十一、教学进程总体安排

| 学年学期 |   | 理论<br>教学 | 军事<br>训练 | 专业<br>汇报 | 见习<br>实习 | 劳动<br>教育 | 复习<br>考试       | 教学<br>周数 | 寒假<br>暑假 | 合<br>计 |
|------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------|
| 一    | 1 | 18       | 2        | 1        | 1        | 1        | 1              | 18       | 4        | 24     |
|      | 2 | 18       |          |          | 1        | 1        | 1              | 18       | 8        | 21     |
| 二    | 3 | 18       |          | 1        | 1        | 1        | 1              | 18       | 4        | 22     |
|      | 4 | 18       |          |          | 1        | 1        | 1              | 18       | 8        | 21     |
| 三    | 5 | 18       | 模块化学习    |          |          |          |                | 18       | 4        | 18     |
|      | 6 | 18       | 岗位实习     |          |          |          | 1 毕<br>业教<br>育 | 18       | 8        | 19     |
| 合 计  |   | 108      | 2        | 2        | 4        | 4        | 5              | 108      | 36       | 125    |

教学环节时间表（按周分配）

## 教学进程安排及学分分配

| 播音与主持专业 |     |    |             |    |    |     |        |   |   |   |   |   |    |
|---------|-----|----|-------------|----|----|-----|--------|---|---|---|---|---|----|
| 课程类别    |     | 序号 | 课程名称        | 学时 | 学分 | 比例  | 学期学分分配 |   |   |   |   |   | 评价 |
|         |     |    |             |    |    |     | 一      | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |    |
| 必修      | 公共  | 1  | 中国特色社会主义    | 36 | 2  | 38% | 2      |   |   |   |   |   | 考核 |
|         | 基础课 | 2  | 心理健康与职业生涯规划 | 36 | 2  |     |        | 2 |   |   |   |   | 考核 |

|   |  |   |                                 |     |    |  |   |   |   |   |   |   |        |
|---|--|---|---------------------------------|-----|----|--|---|---|---|---|---|---|--------|
| 课 |  | 3 | 哲<br>学<br>与<br>人<br>生           | 36  | 2  |  |   |   | 2 |   |   |   | 考<br>核 |
|   |  | 4 | 职<br>业<br>道<br>德<br>与<br>法<br>治 | 36  | 2  |  |   |   | 2 |   |   |   | 考<br>核 |
|   |  | 5 | 语<br>文                          | 252 | 10 |  | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 考<br>核 |
|   |  | 6 | 数<br>学                          | 252 | 10 |  | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 | 2 | 考<br>核 |
|   |  | 7 | 英<br>语                          | 180 | 10 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 考<br>核 |
|   |  | 8 | 历<br>史                          | 72  | 2  |  |   | 2 |   |   |   |   | 考<br>核 |
|   |  | 9 | 信<br>息<br>技<br>术                | 144 | 4  |  | 2 | 2 |   |   |   |   | 考<br>核 |

|  |       |    |        |      |    |     |    |    |    |    |   |   |    |
|--|-------|----|--------|------|----|-----|----|----|----|----|---|---|----|
|  |       | 10 | 体育与健康  | 180  | 10 |     | 2  | 2  | 2  | 2  | 0 | 2 | 考核 |
|  |       | 11 | 艺术     | 72   | 4  |     | 2  | 2  |    |    |   |   | 考查 |
|  |       | 12 | 劳动教育   | 18   | 1  |     | 1  |    |    |    |   |   |    |
|  |       | 13 |        |      |    |     |    |    |    |    |   |   |    |
|  |       |    | 合计     | 1314 | 55 |     | 19 | 20 | 10 | 10 | 0 | 8 |    |
|  | 专业基础课 | 1  | 广播电视基础 | 192  | 12 | 20% | 10 |    | 2  |    |   |   | 考核 |
|  |       | 2  | 表演基础   | 192  | 12 |     |    | 8  |    | 3  |   |   | 考核 |

|  |  |   |                |    |   |  |   |   |   |  |  |  |    |
|--|--|---|----------------|----|---|--|---|---|---|--|--|--|----|
|  |  | 3 | 基础<br>写作       | 64 | 4 |  | 2 |   | 1 |  |  |  | 考核 |
|  |  | 4 | 形体             | 64 | 4 |  |   | 4 |   |  |  |  | 考核 |
|  |  | 5 | 即兴<br>口语<br>表达 | 32 | 2 |  | 1 | 1 |   |  |  |  | 考核 |
|  |  | 6 | 新闻<br>节目<br>主持 | 32 | 2 |  | 1 | 1 |   |  |  |  | 考核 |
|  |  | 7 | 综艺<br>节目<br>主持 | 64 | 8 |  | 4 | 4 |   |  |  |  | 考核 |



|  |                       |   |                            |     |    |     |    |    |   |   |  |  |        |
|--|-----------------------|---|----------------------------|-----|----|-----|----|----|---|---|--|--|--------|
|  |                       | 8 | 化<br>妆<br>基<br>础           | 64  | 4  |     | 2  | 2  |   |   |  |  | 考<br>核 |
|  |                       |   | 合<br>计                     | 704 | 48 |     | 20 | 20 | 3 | 3 |  |  |        |
|  | 专<br>业<br>核<br>心<br>课 | 1 | 播<br>音<br>与<br>发<br>生      | 64  | 4  | 22% |    |    | 2 | 2 |  |  | 考<br>核 |
|  |                       | 2 | 播<br>音<br>创<br>作<br>基<br>础 | 96  | 6  |     |    |    | 4 | 2 |  |  | 考<br>核 |
|  |                       | 3 | 文<br>艺<br>作<br>品<br>演<br>播 | 160 | 10 |     |    |    | 8 | 2 |  |  | 考<br>核 |
|  |                       | 4 | 新<br>闻<br>播<br>音           | 160 | 10 |     |    |    | 2 | 8 |  |  | 考<br>核 |

|     |       |   |        |     |    |    |   |   |    |    |  |  |  |
|-----|-------|---|--------|-----|----|----|---|---|----|----|--|--|--|
|     |       | 5 | 服饰与造型  | 32  | 2  |    |   |   |    | 2  |  |  |  |
|     |       | 6 | 节目主持艺术 | 256 | 16 |    |   |   | 8  | 8  |  |  |  |
|     |       |   | 合计     | 768 | 48 |    |   |   | 24 | 24 |  |  |  |
| 选修课 | 专业拓展课 | 1 | 摄影技术   | 16  | 1  | 2% |   |   |    | 1  |  |  |  |
|     |       | 2 | 形体训练   | 16  | 1  |    | 1 |   |    |    |  |  |  |
|     |       | 3 | 录音艺术   | 16  | 1  |    |   | 1 |    |    |  |  |  |

|                            |   |                  |                  |    |   |     |        |        |        |   |   |  |  |
|----------------------------|---|------------------|------------------|----|---|-----|--------|--------|--------|---|---|--|--|
|                            |   | 4                | 影<br>视<br>配<br>音 | 16 | 1 |     |        |        | 1      |   |   |  |  |
|                            |   | 5                | 采<br>访<br>艺<br>术 | 16 | 1 |     |        |        |        |   | 1 |  |  |
|                            |   |                  | 合<br>计           | 80 | 5 |     | 1      | 1      | 1      | 1 | 1 |  |  |
| 社<br>会<br>实<br>践<br>活<br>动 | 1 | 军<br>训           |                  | 16 | 1 | 18% | 1<br>周 |        |        |   |   |  |  |
|                            | 2 | 入<br>学<br>教<br>育 |                  | 16 | 1 |     | 1<br>周 |        |        |   |   |  |  |
|                            | 3 | 社<br>会<br>实<br>践 |                  | 16 | 1 |     |        | 1<br>周 |        |   |   |  |  |
|                            | 4 | 社<br>团<br>活<br>动 |                  | 16 | 1 |     |        |        | 1<br>周 |   |   |  |  |

|      |   |           |     |    |  |  |    |    |    |    |     |  |
|------|---|-----------|-----|----|--|--|----|----|----|----|-----|--|
|      | 5 | 公益活动      | 16  | 1  |  |  |    |    | 1周 |    |     |  |
|      | 6 | 毕业教育      | 16  | 1  |  |  |    |    |    | 1周 |     |  |
| 综合实训 | 7 | 岗位见习、项目实训 | 128 | 8  |  |  | 1周 | 1周 | 2周 | 4周 |     |  |
| 顶岗实习 | 8 | 企业全日制岗位工作 | 360 | 22 |  |  |    |    |    |    | 12周 |  |
|      |   |           | 584 | 36 |  |  |    |    |    |    |     |  |

|    |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 总计 | 3450 | 192 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. 本表中已列举的认知实习和跟岗实习（或工学交替）课时分配时间仅作参考，各专业按照本专业的《专业实施性教学计划》进行修改，但认知实习、工学交替总课时不能有较大出入。

2. 开展教学改革和现代学徒制试点的专业，必须参考教育部、河南省的《中等职业学校专业教学标准》、教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》、《职业学校专业（类）顶岗实习标准》和学校《课程安排计划表》，结合专业实际，修订完善《专业实施性教学计划》。

3. 专业选修课是与本专业紧密联系的、学生要求必须掌握的、支撑或辅助职业岗位需求的课程。

## 十一、 质量保障和毕业要求

### 11.1 质量保障

（1）学校应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

## 11.2 毕业要求

（1）根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

（2）学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。

（3）接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。